

A photograph of a dirt path in a park, lined with low hedges of blue hydrangeas. Large, mature trees with dense green foliage are in the background under a cloudy sky. The path leads towards a small building in the distance.

más+menos

cíee

N I C O L E I N E Z

Í N D I C E

04 | OPINIÓN

06 | EDITORIAL

08 | ENTREVISTA UNO

11 | CRÓNICA

13 | ENTREVISTA DOS

14 | REPORTAJE

18 | YINCANA

20 | NOTICIA

22 | CRÍTICA



EXPLORAR
APRENDER
DISFRUTAR

cíee®



OPINIÓN

LUGARES FAVORITOS EN SEVILLA

EL RÍO GUADALQUIVIR || ★★★

- **@beccabollich** | “Siempre hay alguna actividad en la que las personas están haciendo ejercicio en el agua, por la calle, o relajándose con amigos o ellos mismos”.
- **@nicolepothitakis** | “Hay una escena de edificios bonitos y el agua está tranquila al lado del río”.

EL PARQUE DE MARÍA LUISA || ★★

- **@keira_mcl** | “Me encantan las ferias de arte y tener la oportunidad de hablar con locales”.
- **@sundeewin** | “Es un espacio tranquilo dónde se puede conectar con la naturaleza”.

LA PLAZA DE ESPAÑA || ★

- **@mannyvaubois** | “Está rodeada por los sonidos de los caballos, una hermosa naturaleza como si estuviera en una parque y una hermosa arquitectura”.



UN SEMESTRE INCREÍBLE

¡Qué semestre tan impactante! A través de mis viajes, mis clases y mi vida en Sevilla, he aprendido mucho. Específicamente, he aprendido mucho sobre mí misma y la cultura de Sevilla y he mejorado mi nivel de español. Algo que aprendí sobre mí misma es que no necesito enfocarme en las nimiedades de la vida.

En lugar de esto, puedo pasar mi tiempo enfocándome en otras cosas que son más importantes. También, he aprendido que la cultura de España está centrada en la familia y amigos. Cuando vuelva a los Estados Unidos, quiero priorizar a las personas que me importan mucho. En tercer lugar, he mejorado mi nivel de español. Estoy muy agradecida a los profesores de CIEE que me han enseñado mucho y practicado mucho español conmigo. Sin ellos, sé que no habría aprendido tanto como lo he hecho mucho que aprendí. Estoy triste de salir de Sevilla, sí lo sé que esto no es un 'adiós', pero un 'hasta luego'.

HILO de X

- ★ Hoy, os quería presentar a Samantha, una amiga mía de 22 años que estudia en la universidad de Iowa, la misma universidad que yo. Ella nació en el 21 de enero, 2002, el mismo año y día que yo, pero dos minutos antes. Estas semejanzas tal vez parezcan raras. Pero la verdad es que son perfectamente normales porque somos mellizas.
- ★ Crecimos en un pueblo pequeño que se llama Fort Madison, Iowa, y nos graduamos en un instituto pequeño en una clase con 24 estudiantes más.
- ★ Después de graduarnos, fuimos a diferentes estados para estudiar. Un año después, volvimos a Iowa para estudiar en la universidad de Iowa. Ella estudia Informática y yo Negocios.
- ★ A ella le gustan los oficios y la tele. A mí me gusta correr y la cocina. Ella es bajita y tiene el pelo corto y la melena recta mientras yo tengo el pelo ondulado.
- ★ Aunque parecemos diferentes y tenemos diferentes intereses, somos las mejores amigas.
¿Cómo? No sé. Supongo que los opuestos se atraen.



Samantha Potitakis | NP



EDITORIAL

H¡Hola! Me llamo Nicole Pothitakis. Soy de Fort Madison, Iowa, Estados Unidos. Crecí con mis padres y mi hermano menor y mi hermana melliza. Estoy muy agradecida a mi familia. Después del instituto fui a Pine Mountain, Georgia para participar en un programa sobre “Liderazgo y Cristianismo.” Después, empecé mi tiempo en la universidad. Ahora, estoy en mi último año universitario de Iowa donde estudio Español y Negocios. Este semestre, tengo la increíble oportunidad de estudiar en el extranjero en Sevilla. Llegué a España el 4 de septiembre. Desde entonces he empezado a vivir mi vida en Sevilla

Hasta ahora, mi vida en Sevilla ha sido genial. Entre el lunes y jueves, tengo cuatro clases distintas totalmente en español. Tengo la clase de Magazine, Literatura, Gastronomía y Gramática. Estas clases son muy interesantes y útiles para ayudarme a alcanzar mi meta de mejorar en español. Afuera de la clase, me ha encantado descubrir la ciudad por correr y caminar por las calles. Además, me encanta aprender sobre la historia rica de Sevilla.

Decidí volver a España porque quería mejorar mi español. Desde que llegué, he aprovechado cada oportunidad que me ha surgido para hablar, preguntar y aprender. Por ejemplo, estoy participando en el programa que se llama Tandem en el que puedo practicar mi español con un estudiante de la universidad de Sevilla. También, otro estudiante puede practicar su inglés conmigo. Además, mis clases me ayudan a aprender más español porque tengo que hablar, escuchar, hacer los deberes, escribir ensayos y muchas más cosas en español. Aunque no es muy obvio para mí, sé que ya he aprendido mucho. Tengo muchas ganas de seguirlo.

Para vosotros que estáis pensando en estudiar en el extranjero, os lo recomiendo. De verdad, hay veces que puede darte miedo, pero cada día vais a estar más cómodos con lo nuevo y lo desconocido. La incomodidad vale la pena porque sin ella, no hay crecimiento en ningún lugar. ¡Da el paso, no vas a arrepentirte!

Aníbal González Arquitecto Sevillano

“LA ARQUITECTURA ES EL RENACER DE UNA CIUDAD”

Aníbal González comparte la historia de cómo convertirse en urbanista y
cómo él quiere impactar a todo con sus obras.

31 de octubre, 2024



Aníbal González fue un arquitecto español durante los siglos XIX y XX. Es conocido por su creación del estilo andaluz Regionalista, que es una mezcla del estilo tradicional andaluz y estilo moderno. Nació en Sevilla en 1876 y luego se fue a Madrid para estudiar en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Allí, tuvo muchos profesores que lo influyeron como fue el caso de como Ricardo Velázquez Bosco y Vicente Lamperez. Después de sus estudios, al principio de su profesión, él dibujó para el periódico ABC y la revista Blanco y Negro. Después de casarse con Ana Gómez Millan, González viajó a diferentes países (Italia, Reino Unido, y Francia) y por España con su esposa para descubrir distintos tipos de arquitectura. Estos viajes influyeron mucho en sus obras. á

Su obra más famosa es La Plaza de España que fue diseñada para la exposición de Iberoamérica de 1929. De hecho, algunos dicen que esta obra maestra es la fundación del Neomudéjar y el Renacimiento de lo retro. Otras obras famosas son el Pabellón Mudéjar y el Edificio de la Adriática. González falleció en 1929, pero todavía podemos ver que él tuvo un impacto fuerte en la arquitectura de Sevilla.

Pregunta: ¿Qué te motivó a convertirte en arquitecto?

Respuesta: Desde muy joven me sentí fascinado por los edificios que veía en mi entorno, especialmente por las grandes obras arquitectónicas de Sevilla, como la Giralda y el Alcázar. Crecí admirando la belleza y la historia que transmitían esas estructuras, y supe que quería ser parte de algo así, crear algo que perdurara en el tiempo. Me intrigaba la capacidad del arquitecto para transformar los sueños y las ideas en algo tangible, en espacios que la gente pudiera habitar y disfrutar.

Además, en una ciudad con tanta historia como Sevilla, me sentí inspirado por la responsabilidad de preservar y revitalizar nuestra herencia. Creo que también influyó el momento histórico en el que viví, una época de grandes cambios en España y Andalucía. Era el final del siglo XIX, un período en el que el país se enfrentaba a retos sociales y económicos importantes. Yo veía en la arquitectura una oportunidad para contribuir a ese renacer, para ayudar a las ciudades a modernizarse sin perder su identidad.

“Deseo que la gente me recuerde no solo por los edificios que construí, sino por lo que esos edificios significaron para la ciudad”



P: De todas las obras que has diseñado a lo largo de tu vida ¿Cuál es tu favorita?

R: Esa es una pregunta difícil, porque cada obra tiene un significado especial para mí, pero si tuviera que elegir, diría que la Plaza de España en Sevilla ocupa un lugar muy especial en mi corazón. Fue una obra monumental, no solo por su tamaño, sino por lo que representaba. En su diseño y construcción puse todo lo que había aprendido y soñado como arquitecto. Fue un verdadero honor crear un símbolo para la Exposición Iberoamericana de 1929, un evento que conectaba a España con su pasado y con el mundo.

La Plaza de España no solo es imponente, también está llena de detalles que cuentan la historia de las provincias de España, con los bancos de cerámica, los puentes y el canal que la cruza. Me enorgullece que se haya convertido en un lugar tan querido por la gente, tanto para los sevillanos como para los visitantes de todo el mundo. Ver cómo ese espacio ha trascendido su propósito original y ahora forma parte del alma de la ciudad es algo que me llena de satisfacción. →



→ Sin embargo, también me siento profundamente conectado con otras obras, como el Pabellón Mudéjar, donde pude mostrar mi amor por el arte tradicional andaluz, y el Edificio de la Adriática, que muestra una mezcla entre modernidad y tradición. Pero la Plaza de España... es como mi legado más visible.

P: ¿Por qué crees que la arquitectura es el renacer de una ciudad?

R: La arquitectura es fundamental para el renacer de una ciudad porque define cómo se vive, se siente y se experimenta ese espacio. Los edificios no solo son estructuras físicas, son símbolos del carácter, la historia y las aspiraciones de un lugar. Cuando una ciudad quiere renovarse, quiere mejorar su futuro, es la arquitectura la que marca el camino. A través de la planificación, el diseño y la creación de nuevos espacios, la arquitectura permite que una ciudad se adapte a los cambios sin perder su esencia.

Creo que la arquitectura tiene el poder de revitalizar tanto los barrios antiguos como las nuevas zonas, integrando lo mejor del pasado con las necesidades del presente. Cuando diseñé la Plaza de España y otros edificios en Sevilla, mi intención no era solo embellecer la ciudad, sino darle una nueva identidad, un nuevo impulso. Un buen diseño urbano puede transformar una ciudad entera, hacer que la gente se sienta orgullosa de su entorno y estimular el desarrollo económico y social.

“En cada obra que diseñé, hay una parte de esa herencia familiar, de los valores y principios que aprendí de ellos”

P: ¿Cómo te gustaría que la gente te recordaran en el futuro?

R: Me gustaría ser recordado como un arquitecto que supo interpretar y respetar la esencia de Sevilla y de Andalucía, pero que también tuvo la valentía de innovar, de mirar hacia adelante sin olvidar el legado que nos define. Quisiera que mis obras sean vistas como puentes entre el pasado y el futuro, como espacios que honran nuestra rica herencia cultural mientras reflejan un espíritu de progreso y modernización.

Deseo que la gente me recuerde no solo por los edificios que construí, sino por lo que esos edificios significaron para la ciudad: un renacer, un símbolo de orgullo y pertenencia, una prueba de que lo tradicional y lo moderno pueden convivir en armonía. Espero que cuando alguien contemple la Plaza de España, el Pabellón Mudéjar, o cualquiera de mis otras obras, sientan que forman parte de algo más grande, algo que les conecta tanto con su historia como con su futuro.

En definitiva, me gustaría que me recuerdan como un arquitecto que entendió la responsabilidad de crear espacios que no solo embellecieran la ciudad, sino que también dieran vida a su gente. La arquitectura tiene el poder de transformar cómo las personas se sienten en su entorno, y mi deseo es que mis obras sigan siendo lugares donde las personas se sientan conectadas, inspiradas y orgullosas de su ciudad. Si las futuras generaciones pueden caminar por Sevilla y sentir que esos edificios aún hablan de su historia, pero también de sus aspiraciones, entonces mi legado habrá perdurado en el tiempo.

UN PASEO POR EL MERCADILLO DEL JUEVES

Los vendedores venden objetos únicos
durante muchos años que creándose
una comunidad entre ellos



Escuché una voz fuerte que gritaba: "¡Solo un euro, solo un euro!" No sabía de dónde venía ese sonido porque había mucho alboroto a mi alrededor. Cuando la encontré, descubrí que se trataba de una mujer mayor intentando venderme una antigua joya de oro. "Mira aquí, mira aquí. Este es la más bonita" me dijo. Mientras paseaba por la calle, escuché el mismo sonido de vendedores que gritaban para llamar la atención de los clientes que comenzaban a llenar la calle. No sabía por dónde empezar.

Aunque el día era fresco, hacia calor entre los puestos del mercadillo y las personas que comenzaban a arremolinarse buscando alguna 'ganga.' De nueve de la mañana a una de la tarde, la calle permanece cerrada, y está llena de vendedores con sus puestos, clientes, y multitud de objetos para comprar. No había ningún espacio por un coche poder pasar. Las tiendas temporales tenían diferentes adornos. Había muchas antigüedades como cómics, cubiertos, estatuas o libros. Aunque era mi primera vez visitando el mercadillo, era obvio que había una comunidad única entre los vendedores.

Hablé con una mujer con el pelo y ojos oscuros que vendía diferentes productos como unas gafas del sol, unas muñecas y algunas joyas. Su mesa estaba cubierta en total sin ningún espacio libre. Encontró sus productos "en muchos sitios." "Siempre busco por cosas que puede vender en el Mercadillo del Jueves." Cuando me acerqué a su puesto, ella estaba hablando con su vecino del mercadillo. Después de mirar todo, ella me saluda y empezó explicarme cuánto cuesta sus productos. "Estas gafas de sol son dos euros, las muñecas son 15 euros y todas las joyas tienen diferentes precios." Después me explico las diferencias entre las muñecas plásticas. Ella estaba muy cómoda de vendiendo, charlando y mostrando lo que vendía porque ella llevaba "muchos años vendiendo en el mercadillo".

Fui a las otras tiendas donde vi objetos de colores diferentes, tamaños y tipos. En un momento dado, percibí un fuerte olor a humo. A la derecha, había dos vendedores mayores con cigarrillos en sus manos y una sonrisa en la cara mientras hablaban entre ellos y con sus clientes.

Me pareció muy raro que estos hombres fueron amigos, aunque también eran rivales en el mercadillo. Sin embargo, no eran los únicos amigos del mercadillo. Vi que casi todos de los vendedores charlaban con sus vecinos del mercadillo. Una mujer muy moderna y dueña de una tienda de ropa vintage me dijo que "ellos han estado en el mercadillo desde siempre." Por ello, hay una hermandad y un vínculo muy especial entre los vendedores que ha ido creciendo a lo largo de los años.



Manos vacías, corazón lleno

Recorrí algunos puestos, toqué las páginas finas de un viejo cómic, y olí el fuerte aroma del incienso. También, encontré algunos llaveros de los dos equipos de fútbol de Sevilla que destacaban por sus colores verdes y rojos. La plata reflejaba el brillo del sol que ilumina la mesa.

Durante mi paseo, los objetos distintos capturaron mi atención. Sin embargo, lo que más me fascinó era la amistad entre los vendedores. Aunque no compré nada en el mercadillo y salí con las manos vacías, me fui con un corazón lleno por la comunidad que experimenté y vi en el Mercadillo del Jueves.

El instituto San Juan ha ganado el campeonato por primera vez en su historia

Emmanuelle de La Croix-Vaoubois habló sobre un acontecimiento importante en su vida y que tuvo lugar el viernes 14 de abril de 2021 en Washington DC, "siempre será un día para recordar"

“¡Vamos! ¡Lo ganamos! ¡Lo ganamos!” gritaba el equipo de lacrosse del instituto Santo Juan cuando ganaron el campeonato. La cara de Emmanuelle de La Croix-Vaoubois, Manny, se iluminaba mientras recordaba esta historia importante en su vida. Era los finales de abril y el último en el instituto. Ella formaba parte del equipo desde hacía cuatro años y nunca antes habían ganado un campeonato. De hecho, el equipo lacrosse del instituto Santo Juan no había ganado nunca el campeonato.

Fue un viernes en abril. El aire era fresco y el sol brillaba. No había mucho viento, sino una cantidad suficiente para refrescarse si se tuviera que correr para coger una pelota de lacrosse. “Fue un día perfecto” relató Manny. Después de “un desayuno saludable: huevos revueltos y una tostada”, ella cogió su mochila y fue al instituto.

Los estudiantes estaban muy entusiasmados. Todo charlaron esa tarde sobre el partido. Por otro lado, las jugadoras estaban en silencio. “Estaba muy nerviosa. No podía concentrarme en clase” comentó Manny. Su equipo no pensaba que pudieran para ganar el partido. Por eso, había una gran presión que todas las jugadoras sintieron.



Emmanuelle de La Croix-Vaoubois

Cuando llegaba al vestuario, olió el olor familiar del césped fresco y oyó el ruido de sus compañeras de equipo mientras charlaban. Manny se sintió mucho mejor cuando estaba con sus amigas. Ella se vistió con su equipación de lacrosse y fue al campo. No había nada más que el equipo pudiera hacer. Ellas habían trabajado muy duras para vivir ese momento. Solo pudieron aparecer y trabajar fuerte.

Jugadora agradecida

El partido estaba muy reñido. Solo quedaban unos cuantos minutos hasta el final, y el equipo Santo Juan estaba dos puntos por detrás de su rival. “Recuerdo que pensaba que el partido estaba terminado. He perdido la esperanza.” Sin embargo, poco después, Santo Juan tuvo la pelota, marcó, y ganó el partido.

“¡Campeonas!”, todo se abrazaban y gritaban con alegría. Estaban muy emocionadas. ¡Habían ganado el campeonato! Manny aún recuerda el ruido de gritos felices y la celebración de los aficionados. Hoy en día, ella todavía está muy agradecida por esta oportunidad de haber jugado y haber ganado el campeonato. “Siempre será un día para recordar”.





UN ESTILO DE VIDA: EL HORARIO, LA MODA Y LA COMIDA

Un análisis sobre la existencia de una mujer española comparado a las estadounidenses

Levantarse, vestirse, comer, y empezar el día. Casi todas personas indican el día de la misma manera. Sin embargo, hay muchas variabilidades en cómo lo hacemos. ¿Cómo nos vestimos? ¿Con ropa casual, elegante o cómoda? ¿Qué tomamos para desayunar? ¿A qué hora almorzamos? Entre diferentes culturas, el estilo de vida suele ser muy distinto. Esto es lo que he experimentado y visto durante mi semestre en España. En mi opinión, comparado con los Estados Unidos, las mujeres españolas tienen un estilo de vida muy diferente al estilo de vida americano. Después de vivir aquí durante tres meses y hablar con algunas mujeres españolas, creo que, específicamente, hay muchas diferencias en relación a los horarios diarios, a la moda y a los hábitos de las españolas en comparación con las estadounidenses.

“Ajetreadas”. Así es cómo Montaña López, una mujer española explica sus mañanas. Cada día, ella tiene mucho que hacer y completar. Tiene que trabajar, hacer tareas domésticas, preparar la comida y muchas más cosas. Por eso, sus mañanas son muy “ajetreadas”. Por otro lado, y para los estudiantes universitarios, las mañanas y los días también son similares. Ejemplo de ello es el caso de Ángela de la Fuente, una estudiante de la Universidad de Sevilla con 22 años que comenta que cada día de la semana “tengo que ir a la universidad y a sus prácticas y luego volver a casa para cenar o almorzar y ayudar a mis padres en lo que necesiten.” De la misma forma, las mujeres estadounidenses tienen días y mañanas ajetreadas. Siempre hay mucho que hacer. Pero lo que es único es el horario diario específico.

Las españolas se levantan a las 7:00 o las 8:00 de la mañana. Se visten, se preparan para el día, normalmente toman un desayuno pequeño entre las 9:00 y las 10:00. Estudian o trabajan hasta, más o menos, a las 14:00 de la tarde y regresan a casa para almorzar con su familia. Después, duermen la siesta entre las 15:30 y las 17:30 de la tarde. El resto de la tarde, ellas trabajan, estudian o pasan tiempo con amigos. Por la noche, a las nueve o un poco más tarde cenan. Luego, normalmente se van a la cama un poco después de las 23:00. Esta rutina diaria es muy diferente a la rutina

Las españolas opinan



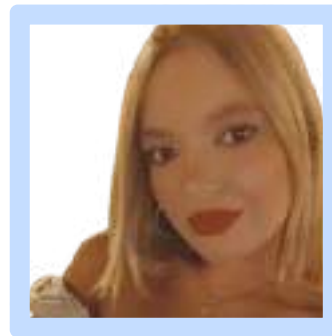
Montaña López

“La moda tiene que adaptarse a la situación”



Ángela de la Fuente

“Por la noche, puedes salir con tus amigos, leer, hacer deporte, ir al cine o al teatro”



María Ángeles

“Un día normal para mí es ir a clase, estudiar y tener algo de tiempo libre al final del día”

diaria a las estadounidenses. Ellas se levantan durante horas similares, pero desayunan más temprano como a las 7:00 o las 8:00 por la mañana. Después, trabajan o estudian durante todo el día desde las ocho hasta las seis de la tarde. Almuerzan en su trabajo o si eres estudiante puedes ir a la cafetería o en tu apartamento, no con su familia. Después del trabajo, ellas regresan a casa para cenar con su familia a las 18:00. Los estudiantes regresan a su casa para cenar con sus compañeras de cuarto. Después de cenar, suelen pasar tiempo con su familia y amigos, o hacen tareas domésticas o los deberes de la universidad. Finalmente, se van a la cama a las 21:00. Aunque estos horarios están llenos de las mismas cosas como trabajar, estudiar y comer, las horas son muy diferentes y cambian mucho cómo viven sus vidas. →



Montaña, su pareja y su hija con ropa elegante y española | NP



Nicole y su amiga con ropa cómoda de deporte | NP

La moda

→ Otra diferencia entre las españolas y las estadounidenses es la moda. Como María Ángeles, una chica española de 24 años describe, “un outfit típico serían vaqueros, camiseta y chaqueta”. Los zapatos, depende de la temporada, tienen muchos estilos también. “En otoño, muchas llevan botas vaqueras. Pero, en mi opinión, estas prendas no funcionan sin un plan. Son complementos y todo va junto para conseguir crear un outfit muy sofisticado”. En mis paseos a clase y mis salidas por la calle, he visto que casi todas de las mujeres llevan un outfit bonito y elegante. Casi nunca he visto a una mujer llevar ropa de deporte o que la llamamos “ropa cómoda”. Siempre parecen bonitas y sofisticadas.

Por otro lado, la moda de las estadounidenses es muy diferente. Las estadounidenses suelen llevar ropa cómoda y no necesariamente elegante. En otoño es normal en Estados Unidos llevar vaqueros o pantalones de deporte con un jersey. Si vas a un sitio o fiesta importante, las mujeres llevan prendas más elegantes como un suéter o una chaqueta. Sin embargo, las llevan solo para momentos importantes. Por ejemplo, cuando voy a mis clases de la universidad. Casi cada día en otoño llevo un pantalón de deporte y una sudadera y zapatillas de deporte. De hecho, solo puedo recordar uno o dos días donde llevé unos vaqueros o un suéter a clase. Por supuesto, si una mujer va a su trabajo, ella va a llevar algo similar a un outfit español, pero solo si es el uniforme de su trabajo. Creo que las diferencias en la moda son porque las españolas están más enfocadas en su estilo y las estadounidenses, en cambio, en estar cómodas.

Los hábitos en la alimentación

“Pues normalmente la dieta mediterránea suele formar parte del día”, comenta Ángela, una chica de la universidad de 22 años, sobre los hábitos en la alimentación de una mujer española. Esta dieta incluye alimentos como verduras y fruta frescas, el aceite de oliva, pescado y otros productos igualmente importantes. En otras palabras, la comida española es muy fresca y tiene mucha variedad. Por ejemplo, para el desayuno, Ángela se toma una tostada con algo sencillo como tomates o aceite de oliva. →

→ El almuerzo “suele ser un poco más contundente” dice. Puede constar de un guiso de lentejas o un tipo de carne con patatas fritas. Por otro lado, la cena es más ligera y suele consistir en una ensalada o carne con verduras. Montaña y María comentaron ideas similares sobre sus hábitos en la comida. Durante mi tiempo aquí, es obvio que la comida es más fresca y saludable en comparación con la comida de los Estados Unidos.

En los Estados Unidos, las mujeres tienen una dieta muy diferente. Muchas mujeres comen comida rápida porque no tenemos muchas opciones para acceder a productos. También, la comen porque estamos acostumbradas a esta comida. Los desayunos suelen ser más grandes con huevos, tostada y un tipo de carne. El almuerzo es de tamaño normal normalmente de una comida rápida como un sándwich o un burrito o algo parecido. La cena es nuestra comida más importante del día. Comemos todo tipo de comida como pollo, verduras, arroz, pasta u otras opciones. Muchos platos incluyen un tipo de carne, verduras y algún cereal. Comparado con la comida española, la comida de los Estados Unidos es fresca. Muchas de las comidas que normalmente tomamos en Estados Unidos están procesadas y no son saludables.

Me ha encantado aprender sobre las diferencias entre el estilo de vida de las mujeres españolas y las estadounidenses. Aunque nuestros días están llenos de cosas similares, el horario, la ropa y la comida son muy diferentes. Por supuesto, todas las personas son únicas y todas tienen diferentes estilos de vida.

A pesar de la cultura, todas nosotras tenemos nuestro propio estilo de vida. Entonces, ¿te gusta el estilo de vida que vives ahora? Si tu respuesta ha sido "negativa" piensa en qué aspectos puedes cambiar para tener un estilo de vida que mejore tu vida por completo. Un pequeño cambio puede cambiar mucho. Reflejar, cambiar, y vivir. ¡Es tu vida! ¡Disfrútala!



Una ensalada española y un sándwich típico de las estadounidenses | NP



El río Guadalquivir deja esta hermosa estampa de los reflejos de los edificios en sus aguas | NP



La Giralda y un naranjo, dos cosas muy famosas en Sevilla | NP



Croquetas con patatas fritas y alioli | NP



Obras del artista Jonzi en el barrio de Santa Cruz | NP



Azulejos que cuentan una historia en medio del centro de Sevilla | NP



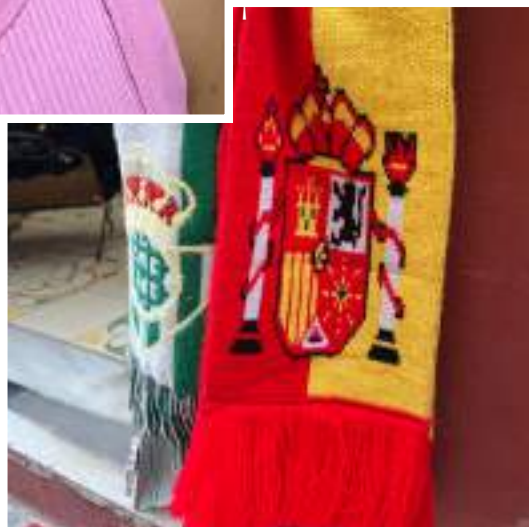
La Plaza de España. Mi lugar favorito de toda la ciudad | NP



¡Besitos! Una pared de Antiguo Rincón del Beso con los besos de todos | NP



Plata. Una torre magnífica sin mucho reconocimiento | NP



Dos bufandas equipos populares en España | NP



ESPAÑA REGISTRÓ LA CIFRA MÁS ALTA DE SOLICITUDES DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE SU HISTORIA EN 2023 CON 163.220 DEMANDAS

Álvaro Sánchez, abogado de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) comparte la situación de las personas refugiados y qué hace para ayudar

M

“Más de 110 millones de personas viven forzosamente lejos de su hogar por guerras, violencia y graves violaciones de sus derechos fundamentales.” Cada día, estas personas intentan llegar a un lugar seguro para tener una vida con los recursos básicos. Ellos van a pie, viajan en una patera, suben una valla y más para intentar tener libertad, seguridad y derechos. Muchas personas se van de sus ‘casas’ sin ninguna cosa y llegan a un país sin saber qué van a encontrar. España, es uno de los países a la que ellos llegan. De hecho, “España registró la cifra más alta de solicitudes de protección internacional de su historia en 2023 con 163.220 demandas”.

Álvaro Sánchez González de Quevedo, abogado en CEAR Melilla, compartió varias historias como la de una familia que vino a España de Venezuela por la salud de su hijo. En Venezuela, muchas personas tienen la inseguridad de comida. “No saben que van a comer el próximo día”. Continuó contando que “el hijo no recibía los nutrientes suficientes para crecer y que por ello tenía muchos problemas de salud”. Ellos llegaron a España con la esperanza de una vida mejor para una mejor vida. CEAR, que tiene sedes alrededor de toda España, apoya, con su labor, a personas como esta familia de Venezuela en situación de vulnerabilidad para que se vean reconocidos y respetados sus derechos.

Según el artículo 13 de la Constitución y la normativa internacional con arreglo a la Convención de Ginebra firmada por España, “las personas apátridas podrán recibir la protección internacional constituida por el derecho de asilo y la protección subsidiaria en España”. Cuando una persona llega a España, Álvaro y CEAR tiene que entender por qué salió de su país y vino a España. Aunque muchas personas vienen para encontrar una mejor vida, también hay muchas que vienen por razones de peligro. Por ello, es importante saber la razón y el motivo de su huida. Cuando llega una familia o una persona, pueden solicitar el derecho de asilo en la frontera, en un Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) o en el propio territorio. Después de solicitarlo, la Oficina de Extranjero (OAR) estudia las solicitudes para decidir si deben recibir el acceso y recursos de asilo.



Álvaro Sánchez González de Quevedo | Abogado en CEAR Melilla

Durante este periodo, Álvaro asesora y defiende los derechos de estas personas solicitantes de asilo, refugiadas, apátridas y desplazadas. Como él mismo explicó, esto significa que él da “muchísima información a personas y las ayuda en su declaración de asilo”. Cuando llegan a España, estas personas están en un lugar extranjero con una lengua, cultura y vida totalmente diferente. Son muy vulnerables a todo de lo que está a su alrededor. Por este motivo, CEAR viene a ayudarlos con los abogados que entienden las leyes y los derechos sobre el asilo. De hecho, hay muchos abogados bilingües que ayudan a estas personas para dar las explicaciones necesarias sobre su solicitud lo que pueden hacer, pero sobre todo darles mucho apoyo y paz. Los abogados y otros trabajadores de CEAR trabajan mucho para ayudar a las personas para que tengan todo lo que necesitan para vivir una vida con los derechos básicos en España. Ellos trabajan duro para apoyar a aquellas personas que están enfermas, hambrientas, en peligro o sin hogar.

Álvaro nos dejó con una pregunta antes de terminar la sesión y fue: Preguntó, “¿Crees que el mundo puede mejorar?” Álvaro no necesitó ningún momento para esperar para decir que sí. Él y todo CEAR creen fuertemente que el mundo puede mejorar, y trabajan cada día para intentar hacerlo. También, todos pueden apoyar el trabajo de CEAR y la labor de Álvaro con una donación o hacer un voluntariado a través su página web.

UNA CRÍTICA DE LA NUEVA PELÍCULA 'WICKED'

'Wicked', dirigida por John M. Chu y escrita por Winnie Holzman y Dana Fox, se lanzó hace tres semanas, el 21 de noviembre de 2024. Es la primera adaptación del musical, obra de Stephen Schwartz y Winnie Holzman, en formato audiovisual. Como el musical, es una mezcla de amor, amistad, aventura, humor, fantasía y música. Cuenta con estrellas famosas como Cynthia Erivo, en el papel de Elphaba Thropp; y Ariana Grande, como Glinda Upland.. También, el famoso Jonathan Bailey está en esta película interpretando el papel de Fiyero Tigelaar.

Después de su estreno, ha sido muy popular entre el público con una calificación de 96% de los espectadores. En otras palabras, al 96% de los que vieron 'Wicked' les ha gustado. También, según la web 'Rotten Tomatoes', 'Wicked' recibió una clasificación de 89% en el medidor del tomate. Esta clasificación está basada en las opiniones de los críticos de las películas y de si ellos prefieren o no la película. Esta 89% significa que a la mayoría de los críticos le ha gustado 'Wicked'. Según estas calificaciones, es justo decir que Wicked es muy popular en la sociedad. Después de verla, comparto mis opiniones para que se pueda determinar si esta película merece la pena ir a ver esta película.

valoración



La historia de Glinda y Elphaba

La película comienza con Glinda y las personas de Munchkinland que celebran la muerte el muerto de la bruja del Oeste. Después de preguntar a la gente, Glinda explica la relación que tuvo con esta bruja que se llamaba Elphaba. Glinda y Elphaba se conocieron en la misma universidad, en Shiz. Son personas muy diferentes. Glinda quiere ser popular y Elphaba solo quiere aprender cómo tener control de sus poderes mágicos. Cuando, por casualidad, la universidad las unió para ser compañeras de habitación, su relación empezó a forjarse. Aunque al principio, no se gustaron, ellas en solo unas semanas se convirtieron en mejores amigas. Todo iba bien y Elphaba tuvo la oportunidad de ir a la tierra de Oz para hablar con el mago Oz. Por supuesto, Glinda la acompañó. Cuando estaban allí, se produjeron muchos problemas y las dos tuvieron que elegir



qué camino seguir: la verdad o lo que cree la sociedad. La película termina con Elphaba escapando con su escoba y con Galinda que se quedaba en el castillo con aquellos que querían atrapar a Elphaba. En la final escena, hay una pantalla que dice que habrá una parte 2.

Una crítica

Después de verla, tengo algunas cosas que me han gustado y otras que no tanto. Primero, las canciones de la película son increíbles y muy populares entre todos ahora. Aunque se estrenó hace tres semanas, ya hay muchos vídeos de las canciones y bailes con algunas de las canciones en plataformas como Tiktok. Esto significa que a muchos les gustan las canciones y otros aprenden sobre las canciones. También, los actores son muy buenos y actúan increíblemente bien. Esto es porque todos tienen mucha experiencia en la interpretación y en los musicales. Tercero, esta película es perfecta para todos los públicos. Hay una mezcla de acción, humor y amor. Por ello, casi todos van a poder encontrar algo que les va a fascinar en la película.

Por otro lado, hay algunas cosas que no me han gustado. La película es muy larga. Dura casi tres horas. Si se está ocupado, no se va a tener tiempo de verla. Al mismo tiempo, si no puedes estar sentado durante tanto tiempo, es posible que no te guste. Algo que destacar de la parte

Película: Wicked

País: Estados Unidos

Año: 2024

Director: John M. Chu

Género: Fantasía

Protagonistas: Ariana Grande y
Cynthia Erivo

Duración: 160 min.

Precio: desde €5 hasta €9

negativa es que hay algunas diferencias entre la película y el escenario del musical. Por ejemplo, en la película, al principio, Elphaba no es una estudiante en la universidad de Shiz. Pero en el musical, es una estudiante en la universidad de Shiz. Es un pequeño detalle, pero si eres un fan del musical, algunas de las diferencias probablemente serán evidentes para ti.

En resumen, la película nueva 'Wicked', es muy popular entre los críticos y la sociedad. Entre la mezcla de fantasía y amor, todos van a encontrar algo que les va a gustar de la película. ¡Recomendo que vayan a ver la película con sus hijos, familia, amigos o con quién les apetezca! ¡Van a disfrutarlo, se lo prometo!

