

más+menos

CONTENIDO

04 | RECOMENDACIONES
Consejos para la ciudad

05 | EDITORIAL
El mejor semestre

06 | ENTREVISTA
Catalina de Ribera

10 | YINCANA
Vistas de Sevilla

12 | CRÓNICA
Mercadillo del jueves

14 | REPORTAJE
Ayuntamiento de Sevilla

18 | NOTICIA
The Sevillaner

20 | YINCANA
Fiestas de primavera

22 | ENTREVISTA
Erin Ercklentz

24 | CRÍTICA
The White Lotus

26 | YINCANA
Mis viajes



cíee | SEVILLE

C. Muñoz y Pabón, 9
Casco Antiguo, Seville

www.cíee.org

[@cieeseville](https://www.instagram.com/cíeeseville)

Consejos para la ciudad

Cafetería: Jester



Jester y sus smoothies porque se puede elegir un smoothie en una copa o en un tazón. Hay muchas opciones de frutas y coberturas. También, hay algunos dulces, tartas y tipos de café. Es una cafetería pequeña pero con muchos tipos de comidas diferentes y bebidas.

Lugar: Muelle de la Sal



Muelle de la Sal porque está muy cerca a mi casa anfitriona en Triana y ofrece unas vistas del río Guadalquivir. Casi siempre está soleado y está cerca de otras tiendas. Me gusta sentarme y leer un libro en este lugar.

Monumento: La Catedral de Sevilla



La Catedral de Sevilla porque se puede subir a la Giralda para ver las vistas de la ciudad. También, la arquitectura de la catedral es muy hermosa y hay muchas reliquias interesantes, como los restos de Cristóbal Colón.



El mejor semestre

En Mi tiempo en Sevilla hasta ahora parece como un sueño. Antes de mi viaje aquí, nunca había viajado tan lejos de mi casa ni había viajado sola. Me preocupaba mucho, especialmente con cosas nuevas, entonces esta experiencia iba a ser algo emocionante pero también me daba un poco de miedo. Pero una vez que llegué y conocí a mis padres anfitriones, mis preocupaciones desaparecieron. En realidad, he aprendido cómo preocuparme menos y disfrutar lo que ocurra, bueno o malo. Tener esta experiencia es una bendición y no quiero perder el corto tiempo que tengo aquí. Este sería mi consejo a otros estudiantes — preocuparse menos y disfrutar la belleza que está alrededor de ti porque tu tiempo aquí es muy corto. Una vez dejé de preocuparme tanto, conocí amigos nuevos y me sentí cómoda en mi nueva casa para los próximos meses.

Algunas de mis cosas favoritas en Sevilla son la arquitectura, la cultura, la gente y la manera de vida. En mi ciudad natal, se necesita un coche para hacer todo, pero aquí, es más común caminar a su destino. Caminando a clase, veo nuevos lugares de interés cada día, como perros en jerséis, niños juegan al fútbol con una naranja y amigos que disfrutan de un café juntos. Esto me ha hecho valorar las cosas pequeñas en nuestras vidas que no siempre nos damos cuenta. También, me encanta aprender más sobre una cultura que es muy diferente a la mía. De mis clases, espectáculos de flamenco y ver edificios culturales en la ciudad, he aprendido mucho sobre la rica historia de Sevilla. Sé que esta experiencia me hará convertirme en una persona más abierta a nuevas experiencias. Soy muy afortunada por tener la oportunidad de venir a Sevilla y estudiar en un país nuevo y planeo aprovechar todas las oportunidades aquí.



Isabelle Foland



CATALINA DE RIBERA | NOBLE

«EMPODERAR A LAS MUJERES ES FUNDAMENTAL PARA EL PROGRESO DE LA SOCIEDAD»

*La noble andaluza habla sobre sus impactos en la
vida y la sociedad de Sevilla durante el siglo XV*

*Imagen generada
con IA*

« EL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS ERA UN PILAR FUNDAMENTAL PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR DE LAS MUJERES EN SEVILLA »»

Catalina de Ribera es una mujer de Sevilla más conocida por sus incorporaciones a la arquitectura de la ciudad y a la vida por mujeres durante esta época. Nació en el año 1447 en una familia noble, su matrimonio con Pedro Enríquez de Quiñones — otro noble — en 1474 cruzó su poder e influencia en la ciudad. Pero Catalina de Ribera no usó su riqueza para cuestiones egoístas. En realidad, ella contribuyó mucho a Sevilla, incluyendo varios edificios que se convirtieron en lugares muy importantes para la salud y el gobierno de la ciudad durante toda su historia.

¿Cuáles han sido sus logros más orgullosos en su vida y de los que se siente más orgullosa?

Uno de mis logros más importantes es, sin duda, la fundación del Hospital de las Cinco Llagas en Sevilla. Este hospital no solo proporcionó atención médica a los más necesitados, sino que también se convirtió en un símbolo de compasión y cuidado hacia las mujeres y los enfermos. Ver cómo este lugar ha ayudado a tantas personas a lo largo de los años me llena de satisfacción, ya que refleja mi compromiso con la salud y el bienestar de la comunidad.

Otro logro significativo es mi contribución a la arquitectura y al arte en Sevilla, a través de la construcción de la Casa de Pilatos y del Palacio de Dueñas. Estos espacios no solo son un legado arquitectónico, sino que también representan la fusión de culturas y estilos que caracterizan a nuestra ciudad. Me enorgullece haber podido crear lugares que son apreciados por su belleza y que han perdurado en el tiempo.

Además, he trabajado para promover la educación y el bienestar

de las mujeres, apoyando iniciativas que les permitieran acceder a mejores oportunidades. Creo firmemente que empoderar a las mujeres es fundamental para el progreso de la sociedad, y he tratado de ser un ejemplo de ello en mi vida.

En resumen, mis logros están profundamente ligados a mi deseo de servir a los demás, de contribuir a la cultura y de empoderar a las mujeres. Cada uno de ellos refleja mis valores y mi compromiso con un mundo mejor.

¿Por qué era importante para las mujeres en Sevilla tener un hospital como el Hospital de las Cinco Llagas?

El Hospital de las Cinco Llagas, que fundé en Sevilla, era de gran importancia para las mujeres por varias razones. En primer lugar, ofrecía un lugar seguro y adecuado para recibir atención médica, algo que era escaso en aquella época. Las mujeres, especialmente las más vulnerables, necesitaban un espacio donde pudieran ser atendidas con dignidad y respeto.

Además, el hospital no solo se enfocaba en el tratamiento de enfermedades, sino que también proporcionaba cuidados a las mujeres durante el parto y la recuperación postnatal. Esto era fundamental, ya que la maternidad conllevaba muchos riesgos y era esencial contar con un lugar donde recibir apoyo y atención especializada.

Por último, el hospital también representaba un avance en la

CONTINUADA EN PÁGINA 8

CONTINUADA DE PÁGINA 7

inclusión de las mujeres en el ámbito de la salud, permitiendo que muchas de ellas se involucraran en el cuidado y la atención a otras mujeres, lo que fomentaba un sentido de comunidad y solidaridad. El Hospital de las Cinco Llagas era un pilar fundamental para la salud y el bienestar de las mujeres en Sevilla.

¿Cuál fue su inspiración para construir la Casa de Pilatos y el Palacio de Dueñas?

La Casa de Pilatos y el Palacio de Dueñas son ejemplos maravillosos de la arquitectura que me inspiró en mi tiempo. Mi deseo de construir estos espacios surgió de la necesidad de crear lugares que reflejaran la belleza y la grandeza de la cultura renacentista, así como de la influencia mudéjar que se respiraba en Sevilla.

La Casa de Pilatos, en particular, fue inspirada por mis viajes a Italia y mi admiración por la arquitectura clásica. Quería que este lugar fuera un símbolo de elegancia y armonía, combinando elementos de diferentes estilos para crear un espacio único y acogedor. La fusión de lo Gótico, lo Renacentista y lo Mudéjar en su diseño refleja la rica historia de nuestra ciudad.

Por otro lado, el Palacio de Dueñas fue concebido como un refugio familiar, un lugar donde la intimidad y la belleza pudieran coexistir. La idea era crear un hogar que no solo fuera funcional, sino que también sirviera como un espacio para la vida social y cultural de la época. Ambos lugares son un testimonio de mi amor por la arquitectura y mi deseo de contribuir al legado cultural de Sevilla.

¿Cómo era para ser usted una mujer noble durante esa época?

Ser una mujer noble en mi época tenía sus ventajas y desventajas. Por un lado, disfrutábamos de ciertos privilegios, como acceso a educación, una vida más cómoda y la posibilidad de participar en la vida social y cultural de la Corte. Las mujeres de la nobleza a menudo eran educadas en artes, literatura y música, lo que nos permitía ser unas mujeres cultas y participar en actividades intelectuales y sociales.



La fuente de Catalina de Ribera es un monumento para recordar las contribuciones de la mujer. | I. Foland



Además de la fuente, Catalina de Ribera tiene una calle que comparte su nombre. | I. Foland

Sin embargo, también había muchas limitaciones. La sociedad de entonces estaba muy marcada por las expectativas de género, y nuestras vidas estaban en gran medida definidas por los matrimonios que se arreglaban para nosotras. La familia y el honor eran fundamentales, y muchas veces nuestras decisiones personales se veían subordinadas a las alianzas familiares y a la política.

Además, aunque teníamos un estatus social elevado, nuestras libertades estaban restringidas. La vida pública estaba dominada por los hombres, y nuestras voces a menudo eran silenciadas en asuntos importantes. Aun así, muchas mujeres nobles encontrábamos formas de influir en la sociedad a través de nuestras acciones, ya sea apoyando obras de caridad, participando en la vida cultural o, como en mi caso, fundando instituciones como el Hospital de las Cinco Llagas.

« **LA VIDA PÚBLICA
ESTABA DOMINADA
POR LOS HOMBRES,
Y NUESTRAS VOGES A
MENUDO ERAN
SILENCIADAS EN
ASUNTOS
IMPORTANTES** »

Vistas de Sevilla



Aunque hay mucha rivalidad entre Betis y Sevilla FC, estas flores son un buen ejemplo como los dos equipos pueden tener una hermosa relación juntos. | IF



Mientras han pasado muchos años entre hoy y la segunda película de la serie Star Wars, la Plaza de España, el lugar donde grababan unas escenas, ha continuado siendo principalmente el mismo. | IF



Los naranjos pueden ofrecer un olor magnífico mientras se camina por las calles de Sevilla, pero también pueden ofrecerte el sabor de Sevilla en varias bebidas. | IF



El Muelle de Sal, un lugar ideal para disfrutar del sol. | IF



Después de un día larga es importante para dedicarte tiempo para agradecer la belleza del mundo natural, como un atardecer cerca del Río Guadalquivir. | IF

Alrededor del mediodía, el Mercadillo del Jueves está muy concurrido. | IF



Un puesto vendió múltiples llaves antiguas de estados distintos. | IF



Una colección de Barbies está esperando para ser comprada. | IF

UNA TRADICIÓN SEMANAL E HISTÓRICA

Por muchos años, todos los jueves la gente de Sevilla puede ir a la calle Feria para ver el Mercadillo del Jueves y apoyar a los vendedores locales

Quando una persona está cerca de la calle Feria en un jueves, la primera cosa en la que se puede fijarse es en el olor ahumado de varios tipos de incienso. Con unos pasos más próximos al mercadillo actual, se comienza a ver las fuentes de este olor: las columnas pequeñas del humo que salpican el aire. También se puede oír las conversaciones entre los vendedores y compradores — frases como “¿Cuánto cuestan?”, “Sí, puedes tocarlo”, y “¿Dónde consigues esto?”. Algunos puestos ponen música y la mayoría es flamenca o música española. A veces, también hay gritos y saludos entre amigos en los bares y puestos cercanos. Esto es, probablemente, lo más importante del Mercadillo del Jueves — la oportunidad para conectar con la gente de Sevilla y poder conocer la historia de la ciudad por sus antigüedades.

Hay un gran rango de características en el mercadillo. Personas jóvenes, mayores, de Sevilla, extranjeros y más. Pero la mayoría de los vendedores son normalmente mucho mayor y tienen mucha experiencia con el mercadillo histórico. Un vendedor mencionó que tenía su puesto allí desde hacía 15 años. El jueves 27 de marzo, él vendió varias pinturas y marcos.

El Mercadillo del Jueves está abierto de 8:30 hasta 2 de la tarde, entonces todo el tiempo allí puede estar soleado en los meses más calurosos. A través de la neblina del humo, el olor del polvo y el perfume de pachulí, se puede pasar tranquilamente de un puesto a otro. Aunque la sección de la calle para el mercadillo no es enorme, es posible pasar horas y horas allí por la gran cantidad de puestos, que están tan juntos que parecen como 'sardinas en lata'.

No es posible categorizar las cosas que están en todos los puestos. En un puesto, puede haber muñecas de Barbie, relojes antiguos y tarjetas postales de varios países. Una persona nunca puede saber lo que va a ver cuando pasa por las multitudes que están alrededor de cada puesto.

Mientras hay una gran variedad entre cada puesto, todas las cosas que se venden en el mercadillo son antiguas o de segunda mano. Por ejemplo, en un puesto, había llaves antiguas de varios tamaños y estados. Algunas estaban escamosas y parecían que se iban a romper si se ponía en una puerta pero algunas retenían su color original y brillaban en el sol.

Los orígenes de este mercadillo no están muy claros. Según el periodico 'Diario de Sevilla', la primera referencia al Mercadillo del Jueves fue en el año 1292. Por esta falta de claridad, el mercadillo puede tener un aura de misterio. Pero cuando una persona actualmente está en la calle Feria en un jueves, el gran sentido allí es la amistad. Los vendedores son muy amables y responden a todas las preguntas de los compradores, grandes o pequeñas. Si una persona quiere sentir cómo es formar parte de un capítulo del libro de la historia de Sevilla, el Mercadillo del Jueves es un lugar ideal para visitar.

Si una niña necesita un traje de flamenca, es posible compararlo en el mercadillo. / IF



Algunos puestos venden cosas de la Semana Santa, como los pasos. / IF



Hay muchos puestos que venden fotos antiguas de familias pasadas. / IF

¿QUIÉN GOBIERNA SEVILLA?

El Ayuntamiento de Sevilla juega un papel importante para mejorar la ciudad en varios aspectos como el transporte, la limpieza y la calidad de vida

Jardines con árboles y césped recortados. Calles limpias de basura. Autobuses que llegan a tiempo. Todas estas cosas pueden ser las primeras impresiones de la ciudad de Sevilla para un ciudadano o un turista pero... ¿Quién es responsable de asegurar que estas cosas se hagan? La respuesta es el Ayuntamiento de Sevilla, que tiene muchos empleados que trabajan todos los días para lograr las metas del gobierno.

Jaime Ruiz Rodríguez, un asesor del alcalde, habla sobre las metas del regidor de Sevilla, José Luis Sanz. Ruiz Rodríguez también tiene su propia experiencia en el Ayuntamiento ya que trabaja desde hace muchos años como concejal del Partido Popular.

La estructura básica del Ayuntamiento es, según dice Ruiz Rodríguez, 31 concejales de cuatro partidos políticos, que se reparten entre el Partido Popular, el Partido Socialista Obrero Español, VOX y Podemos - Izquierda Unida. Pero hay “mini-Ayuntamientos”, tal y como aclara él, en los 11 distritos municipales que ayudan al Ayuntamiento para

que esté informado sobre lo que está pasando en los barrios de la ciudad.

Es por ello que, en general, las metas del alcalde de la capital Hispanalense, Luis Sanz pueden dividirse en varios grupos distintos. “José Luis Sanz del Partido Popular está priorizando, entre otros, en seis aspectos: la limpieza de toda la ciudad; en el incremento de la arboleda y en el cuidado de los parques; en el incremento de la Seguridad; en la lucha contra los desequilibrios sociales; en el desbloqueo de proyectos urbanísticos que favorezcan la construcción de viviendas y la apuesta por una movilidad sostenible”, comenta Ruiz Rodríguez.

Limpieza, parques y jardines

Para tener las calles limpias, Sevilla tiene su propia empresa pública de limpieza se llama LIPASAM. Ha habido algunas mejoras para esta empresa recientemente, como el re-



«EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DEBE CENTRAR SUS ESFUERZOS EN PRIORIZAR ACTUACIONES QUE NO PUEDEN DILATARSE EN EL TIEMPO»

emplazo de “la flota de vehículos que estaban ya muy obsoletos”, asegura Ruiz Rodríguez.

Pero en una escala más grande, el Ayuntamiento ha creado una campaña para añadir más árboles y vegetación a sus parques ya que estos espacios son “muy importantes” para la ciudad. “La ciudad de Sevilla posee un conjunto de parques, jardines y vías arboladas que constituyen un ‘patrimonio verde’ de una gran importancia por sus funciones ecológicas, paisajísticas y de uso público y también de orden urbanístico y territorial”, explica Ruiz Rodríguez.

En esta campaña, se llama la Campaña de Plantación 2024/2025, la ciudad ha sembrado 5.700 ejemplares, 1.400 arbustos y más de 3.600 árboles a

través de todos sus parques.

Calidad de vida

En comparación con otras ciudades españolas, los sevillanos pueden parecer “más amable” y “abierta”, especialmente a los turistas que vienen allí. “El turismo es la principal industria de la ciudad y tenemos que cuidarlo y mimarlo”, comenta Ruiz Rodríguez. Pero también necesita ser un equilibrio entre esta industria y las necesidades de los ciudadanos porque “Sevilla no puede vivir sólo del turismo”, añade él.

Para lograr esta meta y mejorar la vida para los sevillanos, el Ayuntamiento ha llevado a cabo varias actuaciones en relación con la seguridad, el desequilibrio social, la construcción de viviendas y

Continuada en página 16

Mientras el Ayuntamiento actual está en Plaza Nueva, hay muchos otros edificios del gobierno alrededor de la ciudad. | IF





«SEVILLA NO PUEDE VIVIR SÓLO DEL TURISMO»

En las calles y parques, hay muchos árboles para dar sombra y aire fresco. | IF

Continuada de página 15

la sostenibilidad.

Para el actual Gobierno de la ciudad de Sevilla la seguridad “es una prioridad”. Para lograr esta prioridad, el Ayuntamiento cuenta con el apoyo a nivel nacional de algunos policías del Estado pero también tiene su propia Policía Local. Este año, la ciudad ha contratado a 200 policías locales para lograr la meta de 2.000 agentes en total. Ahora, el número es de 1.259 agentes.

Con el tema de desigualdades en la ciudad, el Ayuntamiento dedica tiempo y dinero a varios programas, como por ejemplo un programa que ofrece actividades sociales a menores de 13 a 17 años que están en situaciones vulnerables. Estos programas son importantes porque “seis de los 15 barrios más pobres en España están en Sevilla”, mantiene Ruiz Rodríguez.

Finalmente, el Ayuntamiento ha trabajado en la creación de más viviendas para su población creciente. Específicamente, ha permitido “el desarrollo de más de un millón de metros cuadrados”, lo que va a crear casi 6.000 casas nuevas.

Una visión muy común en las calles de Sevilla son los grandes autobuses rojos que ayudan a la gente a desplazarse hasta su destino. Pero para minimizar su impacto en el medio ambiente, el Ayuntamiento ha dedicado casi 2.3 millones de euros para comprar autobuses que usan gas natural comprimido, lo que tiene menos emisiones. Además de contar con un aparcamiento para los autobuses que utilizan la energía solar.

Trabajando a través pasillo

Una cosa única sobre el Ayuntamiento de Sevilla que no es muy común con los ayuntamientos de los Estados Unidos es la presencia de muchos partidos políticos diferentes en el mismo ayuntamiento.

Desde la perspectiva del Partido Popular, que tiene el control del Ayuntamiento, estas diferencias pueden seguir a épocas sin mucha acción. “El Gobierno de la Ciudad debe acometer numerosas medidas en diversos sectores para sacar a Sevilla del estancamiento, tras ocho años, del Gobierno



Una prioridad para el Ayuntamiento es un sistema de autobuses fiables y sostenibles. | IF

Socialista anterior y por ello debe centrar sus esfuerzos en priorizar actuaciones que no pueden dilatarse en el tiempo”, comenta Ruiz Rodríguez como miembro del partido.

Para Ruiz Rodríguez, esta diversidad puede ser útil porque es importante para entender la perspectiva de su “enemigo”, o el grupo que tiene vistas diferentes. Sobre todo, lo más importante para cada concejal es trabajar para los ciudadanos e intentar hacer la ciudad lo más buena posible.

¿Qué piensa la gente?

Para Ninfa Gómez de Calderón, los temas de seguridad y naturaleza son grandes beneficios de vivir en Sevilla. Comenta que “siempre me siento segura” durante sus seis años viviendo en la ciudad. Gómez de Calderón es de Venezuela, pero cree que su opinión sobre estos temas está “formada” por su tiempo residiendo en la ciudad y por su perspectiva única como extranjera.

El tema de la naturaleza, específicamente los parques en la ciudad, es tan fuerte por el “orgullo” de los sevillanos para su ciudad. “Siento que Sevilla, y la gente en Sevilla, es una ciudad que ama la naturaleza. Aman los animales, aman los parques, la naturaleza y disfrutan de la naturaleza”, explica Gómez de Calderón.

El orgullo o patriotismo es algo que ha mejorado no solo Sevilla, sino el país, explica Gómez de Calderón. En todo el país, hay una competición para tener la ciudad o el pueblo más bonito, más seguro o más completo, dice ella. Últimamente, según ella, esta competición es positiva para toda la gente porque significa que siempre hay un deseo para mejorar. “Estoy muy segura que los españoles aman España. Que en cada región que tú vas, la gente se siente muy orgullosa de ser española”, mantiene ella.

El Ayuntamiento puede ser un destino turístico por su tamaño gigante y arquitectura hermosa. | IF



Una **LUZ** para los artistas y los diseñadores talentosos de Sevilla

Fátima González, una diseñadora e integrante del proyecto 'The Sevillaner', habla sobre los orígenes de esta 'revista ficticia' que homenajea al 'The New Yorker'

En 2017, Antonio Copete tuvo un proyecto para su clase que lanzaría más de 70 ediciones de una serie de portadas para una revista ficticia, 'The Sevillaner'. Inspirada en las portadas de la revista 'The New Yorker', Copete diseñó dos portadas para ilustrar la cultura y la historia de Sevilla — un hombre con un vaso de fino y una mujer en un traje de flamenca. Pero no sería hasta años después, en 2023, que 'The Sevillaner' sería más que un proyecto de clase.

Fátima González, del equipo organizador de 'The Sevillaner', visita CIEE Sevilla para presentar su proyecto de ilustraciones relacionado con Sevilla.

Después de unos años en un cajón, Copete expuso su proyecto en su trabajo, Manifesto Taller, dice el sitio web del proyecto. Eventualmente, conversaciones informales comenzaron a desarrollar la idea de crear una serie de portadas que representarán Sevilla y sus tradiciones y costumbres.

Mientras la inspiración para este proyecto tiene su origen en 'The New Yorker', que comenzó en 1925, 'The Sevillaner' no era la primera ciudad española o europea que imita las portadas icónicas. París,





Fátima González y su compañera, Megan Frances Lloyd, visitaron CIEE para hablar de sus trabajos. / SFM

Barcelona, Valencia y muchas otras ciudades tienen su propia versión.

Para comenzar la serie, el equipo detrás de ‘The Sevillaner’ enviaron los dos diseños originales a un montón de artistas y diseñadores sevillanos para construir una red de personas que tenían interés en crear una portada.

Según González, no hay reglas muy estrictas sobre quien puede crear una portada — la única regla es que “necesitan una conexión personal a la ciudad”, como por ejemplo su familia, su ciudad natal o su lugar de trabajo. ‘The Sevillaner’ constantemente envía mensajes a diseñadores potenciales para crear las portadas futuras.

El equipo de ‘The Sevillaner’ querían “comprobar la demanda del público con sus portadas”, mantiene González, entonces utilizaron las redes sociales — específicamente Instagram — para compartir sus diseños en un espacio público. La demanda era grande y positiva, entonces el siguiente paso fue el de exponer las portadas en varios mercados y exposiciones en la ciudad.

Más y más personas tenían interés en las ilustraciones y eventualmente, ‘The Sevillaner’ “se convirtió en una inspiración para cuatro revistas “her-

manas” en la región andaluza”, dice González. Estas revistas son totalmente independientes de ‘The Sevillaner’, pero el equipo apoyaba las otras revistas similares, dice ella.

En la actualidad, la versión sevillana ahora aporta toda su experiencia y todo lo que ha aprendido a lo largo de los años a las otras provincias andaluzas.

Ahora, ‘The Sevillaner’ tiene 73 ilustraciones en total. Las personas pueden ver y comprar las portadas en tres tamaños diferentes — postal (10x15 centímetros), print (30-40 centímetros) y póster (50x70 centímetros). El precio oscila entre los €5 y los €60.

El objetivo detrás de las portadas es “llamar la atención al talento de artistas locales”, dice González. Pero a nivel profesional, ella mantiene que el equipo sevillano quiere “crear un libro con todas las portadas cuando lleguen a las 100 ilustraciones de ‘The Sevillaner’”.

¿Cuál es el plan después del libro? El equipo de ‘The Sevillaner’ todavía no lo sabe. Pero una cosa es segura — arrojar luz sobre el inmenso talento y creatividad de los artistas y diseñadores sevillanos.

Fiestas de primavera

Hay muchos colores en los desfiles. | IF



Semana Santa

Cada hermandad tiene un paso de una virgen. | IF



Cada hermandad tiene un paso del Cristo. | IF



Feria de Abril

La feria comienza con el Alumbrado. | IF



La gente lleva trajes tradicionales para la feria. | IF



La gente pasa mucho tiempo en las casetas. | IF

El pueblo de mar, marisco y *recuerdos*

Todos los veranos, la estudiante Erin Ercklentz y su familia visitan Cape Cod, Massachusetts, un lugar muy importante para su familia y del que conservan un montón de recuerdos



La madre de Erin Ercklentz pasó mucho de su niñez en Cape Cod, Massachusetts, un lugar lleno del sonido de olas rompiendo en las rocas escarpadas, la sensación de la arena arañando la piel y el olor potente del agua salada. Eventualmente, cuando su madre creció y tuvo su propio hijos, compartió este lugar con sus hijos, incluyendo Erin.

“Hay una historia en muchos sitios”, dice Erin. Cape Cod tiene recuerdos infantiles de su madre y de ella. La familia Ercklentz visitaba el pueblo todos los veranos para relajarse y escapar de la vida rutinaria y monótona.

Porque hay muchos recuerdos en el pueblo costero, y por lo que le es difícil a Erin, “elegir solo uno” que tiene más importancia. Pero un sentimiento está presente en todas las memorias de Cape Cod — ‘la felicidad’. “Siempre estoy feliz allí”, dice Erin. La sensación del sol es, para Erin, como un abrazo de un familiar al que no has visto durante años. El viento besa la piel con labios suaves. El ruido constante de las olas no es algo irritante para ella — en lugar de eso, es un fuente de confort y constancia.

Un pueblo tradicional

En Cape Cod, se pueden ver casas tradicionales de pueblos costeros en la costa este de los Estados Unidos — hogares cuadrados con colores claros y techo en forma de una pirámide. Cerca de muchas de estas casas, se pueden encontrar faros, muchos que acompañan las casas junto al mar como

mejores amigos. En el mar, hay demasiados barcos para contarlos, cabalgando las olas como una serpiente en las montañas.

Y, por supuesto, hay playas. Para Erin, las playas son su lugar favorito de la ciudad. Y es, según Erin, “el mejor lugar para estar tranquila y en paz”. La playa — o específicamente el mar — también tiene otra de las cosas favoritas para Erin: el marisco.

Su marisco favorito, sin lugar a dudas, son las ostras. Este marisco puede ser controvertido para muchas personas, pero para Erin, “está delicioso”. Nada puede superar el sabor del marisco que viene directo del mar a tu plato.

«Siempre estoy feliz allí»

Lo más importante

Sobre todo, la más especial de las varias visitas a Cape Cod para Erin es la oportunidad de pasar tiempo con su familia. Ha sido una tradición importante para su familia y una manera para conocer la niñez de su madre. Pasar tiempo en la misma casa de vacaciones de su madre ha dado a Erin más conexión histórica con su familia.

Aunque su familia ha envejecido y se ha vuelto más ocupada, la familia Ercklentz todavía prioriza la visita anual a Cape Cod. En el futuro, Erin espera continuar esta tradición con su familia de ahora y posiblemente su propia familia cuando sea más mayor.



PROBLEMAS EN EL PARAÍSO

La serie 'The White Lotus' regresa este año
para su tercera y más misteriosa temporada

A Mike White, el creador y director de la serie 'The White Lotus' de HBO, ha creado la temporada más fatal y emocionante de toda su serie hasta ahora. En la serie, cada temporada tiene lugar en una semana en un resort muy lujoso con estadounidenses ricos. También, cada primer episodio empieza con una muerte que va a pasar al final de la semana de vacaciones, pero la audiencia no puede ver quién es. Eventualmente, en el clímax y final de la temporada, vemos quién muere y cómo. También, la serie es una sátira y crítica de la cultura alrededor de la riqueza en los Estados Unidos y cómo de ridículo puede comportarse alguien por dinero.

Aunque cada temporada tiene la misma estructura, siempre hay nuevos personajes y resorts, y las temporadas realmente no están conectadas a las otras excepto de algunas personajes que se repiten durante todo algunas temporadas. Las primeras temporadas son muy graciosas y divertidas, pero la fórmula

de una comedia oscura definitivamente comenzaría a ser antigua si la tercera temporada sigue lo mismo. Pero parece que White se habría dado cuenta de esto porque el tono de la nueva temporada es totalmente diferente. En todos los episodios, hay un sentimiento de ansiedad porque los problemas de los personajes son más graves y serios que en las otras temporadas. Este cambio fue una gran ventaja para la serie porque no se sentía repetitivo.

También, los personajes son, como siempre en esta serie, muy complicados e interesantes. Al final de la temporada, el telespectador conoce muy bien a cada persona, lo que hace la muerte en esta temporada más triste que en las anteriores. White, que tiene experiencia mayormente en comedias, ha mostrado una y otra vez con 'The White Lotus' que puede crear personajes no solo graciosos sino muy profundos.

Mientras el desarrollo de los personajes es muy



Tailandia fue un sitio hermoso e ideal para grabar la tercera temporada de la serie. | Foto de Tirachard Kumtanom en Pexels

interesante y bien creado, los últimos episodios — excepto el final, lo que contiene el gran clímax — parece alargarse. Hay episodios cuando me sentía como después de la hora, no pasó mucho. El último episodio compensa esto porque es satisfactorio ver el final de cada desarrollo de los personajes, pero fue una lata llegar allí. Creo que esta temporada puede ser más corta para solucionar este problema. Esta temporada es la más larga de todas, con ocho episodios en comparación con seis en la primera y siete en la segunda.

En definitiva, me gustó mucho la tercera temporada de 'The White Lotus'. Los personajes fueron, otra vez, el enfoque de la temporada pero con un nuevo giro con la suma de más suspense y un tono más oscuro. Aunque hubo algunos episodios que pienso que deberían ser más cortos, realmente nunca me aburrí con esta temporada. White es un buen ejemplo de cómo hacer un buen desarrollo de personajes y estoy muy emocionada por ver hasta dónde nos llevará la serie en el futuro.

DATOS INTERESANTES

Servicio de streaming:

HBO Max

Director:

Mike White

Duración:

8 episodios

Fecha de lanzamiento:

16/02/2025

Clasificación:



MIS

YINCANA

VIAJES

València

La catedral en València es muy hermosa. | IF



Córdoba



Esta mezquita tiene varios estilos de arquitectura. | IF

Granada



La Alhambra es un sitio muy popular para los turistas. | IF

Carmona

Las casas en Carmona son como un mar de blanco. | IF



Cádiz

Cádiz tiene una vista hermosa del mar. | IF



Madrid



El Palacio Real de Madrid es enorme. | IF

¡VIVA ~ ESPAÑA!



cíee | SEVILLE